

**Marie-Eve DUMAS**

**Orthophoniste**

Née le 4 avril 1962

261 Cours Saint Victor

84160 Cucuron

Tel : 06 18 54 36 03

### **Activité principale**

Depuis 2016 : Exercice en cabinet libéral à Cucuron, Vaucluse

*De 1989 à 2016* : Exercice en Cabinet libéral à Paris, spécialisée en bégaiement, troubles de la voix et Parkinson, en individuel et en groupe (enfants, adolescents, adultes).

*De 1996 à 2008* : 3 vacations par semaine à l'Institut Arthur Vernes, Paris, service O.R.L

### **Diplômes**

2009 : Diplôme Universitaire bégaiement et autres troubles de la fluence à Paris V.

1987 : Certificat de Capacité d'Orthophoniste, Paris VI

1984 : Licence d'Anglais, Licence de Chinois, Paris VII

### **Expériences professionnelles**

2016 : Animation d'un stage de voix pour les enseignants dans le cadre de la MGEN

*Depuis 2006* : Co-animation de stages intensifs de thérapie du bégaiement avec V. Aumont-Boucand, V. Souffront, B. Bonnet et Johanne Cavé

*Depuis 2003* : Groupes bimensuels de thérapie du bégaiement (enfants, adolescents, adultes).

### **Enseignement**

- *Depuis 2011* : Enseignante au D.U Bégaiement et autres troubles de la fluence, Université UPMC Paris VI.

- *Octobre 2010* : Cours en Master Rééducation Paris VI « Prise en charge de la dysarthrie dans la maladie de Parkinson ».

### **Expériences associatives**

*Depuis 2011*: Membre du Conseil d'Administration de l'APB, coordinatrice des délégués départementaux en 2016

*Depuis 2010*, dans le cadre de l'Association France Parkinson : Conférences sur la prise en charge de la maladie de Parkinson, voix, parole, déglutition, la LSVT. Animation d'ateliers et de réunions d'aide aux aidants.

*Depuis 1998* : Membre de l'Association Parole Bégaiement. Participation à l'organisation de réunions d'information de l'APB et des colloques 2009, 2014 et 2016 à Paris.

### **Articles et travaux universitaires**

- Mémoire D.U. Bégaiement "De l'importance du rythme et du temps dans la prise en charge des enfants qui bégaiement et de leur entourage", 2009.
- "Regards croisés parents/pré-adolescents", avec V. Aumont Boucand, Actes du 5<sup>ème</sup> colloque, L'Harmattan, 2009
- "Chanter juste-chanter faux", avec E.Vincent et M.Paperman, Congrès de phoniatry, 2003

### **Pratique personnelle**

- Cours de chant lyrique de 1986 à 1992
- Stage chant ethnique Compagnie La Moréna, Arles
- Atelier théâtre avec la compagnie ATA Théâtre à Clamart de septembre 2012 à juin 2013
- Ateliers clown avec la compagnie Arclown (stages clown 1 et clown 2)
- Pratique du yoga